

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORES: ADRIANA E LUCIANO

9º ANO

TEMA: DANÇAS

ATENÇÃO!

- ▶ Alunos dos 9ºs anos, essa semana daremos continuidade ao tema: DANÇAS
- ▶ Caso tenham duvidas estou a disposição para esclarece-las.
- ▶ Deixarei também referencias para estudo online do conteúdo aplicado.
- ▶ Todas as atividades propostas, favor dar continuidade no caderno, para uma futura avaliação.
- ▶ **CASO ESTEJAM COM VERGONHA, FILMEM SOMENTE OS PÉS FAZENDO OS PASSOS DA ATIVIDADE PROPOSTA**

Bons estudos!

ATIVIDADE 5 - SE ELA DANÇA, EU DANÇO

► 1ª Parte:

Organize-se para que realizar uma pesquisa sobre o forró e o bolero no bairro em que residem (pergunte aos familiares de sua casa). Para auxiliá-los, sugerimos um roteiro para a busca de algumas informações importantes sobre o tema, porém, fiquem à vontade para buscar mais dados além das indicações, caso seja necessário:

- Você sabia que o forró e o bolero são considerados danças de salão?
 - Já teve a oportunidade de praticá-los em algum lugar? Onde?
 - Frequenta algum salão, clube de dança ou pratica em alguma academia de dança? Com qual frequência?
 - Você considera a dança de salão como uma prática para ambos os sexos? Justifique.
 - Qual é a importância da ética e do respeito ao parceiro de dança? Justifique.
- Para compartilhar os resultados de sua pesquisa, elabore um gráfico com os dados obtidos.

► 2ª Parte:

Após a realização da pesquisa com os dados obtidos, vamos encarar outro desafio?

Resolução de Situação-Problema: Numa turma do 9º ano do Ensino Fundamental, na E.E. Campos Elíseos, o professor de Educação Física propôs aos(as) estudantes que formassem pares para que vivenciassem algumas danças de salão, como o forró e o bolero. No início da aula, numa conversa do professor com os(as) estudantes, alguns disseram que nunca tinham dançado e outros que não gostavam de dançar. Mateus e Bruno eram dois dos estudantes que gostavam de rock e tinham um certo preconceito com danças de salão. Já a Flávia adora forrozear, mas preferia dançar com a Joana, sua amiga, justificando que elas sabiam os passos e ambas conduziriam a dança. Carlinhos pratica bolero numa academia que fica nas proximidades da sua casa e até participa de competições no seu bairro. Já a Claudinha gosta de dançar, mas reconhece que tem dificuldades com o ritmo. Rubens, que é cadeirante, adora música, mas tem dificuldades para encontrar alguém para dançar com ele. Apesar do cenário bem variado, o professor apresentou para a turma alguns passos básicos das duas danças, o que despertou a curiosidade de todos. Assim, combinaram que a turma toda iria experimentar as práticas do forró e do bolero. Quando foram para a prática propriamente dita, os(as) estudantes verificaram que a turma, que tinha 40 pessoas em sua totalidade, era composta por 60% de meninos, ou seja, para a formação dos pares, 8 meninos poderiam ficar sem par para dançar. Levando em consideração que todos haviam concordado em participar das danças, o professor solicitou aos(as) estudantes que buscassem alternativas para resolver o problema e para que todos dançassem, sem que ninguém ficasse de fora.

De quais formas vocês solucionariam este problema para que todos participem da dança?